

# Πολιτιστικός & Μορφωτικός Σύλλογος

## «Το Αιτωλικό»

Ενημερωτικό Δελτίο

Έκδοση 2014



### Ιστορικό

Ο Πολιτιστικός & Μορφωτικός Σύλλογος «Το Αιτωλικό» ιδρύθηκε το 1982 και το πρώτο του Δ.Σ. απαρτιζόταν από τους:

- Γεώργιο Μπότα
- Όλγα Καραπαναγιώτη
- Γιάννη Ταμπάκη
- Αντώνη Γρίβα
- Παναγιώτη Σαλωνίτη
- Σταύρο Τραγουλιά
- Δέσποινα Σκόνδρα

Από τότε συνεχίζει ανελλιπώς τη δράση του, προσφέροντας στον Πολιτισμό του τόπου μας, τα μέγιστα που θα μπορούσε να προσφέρει ένας Σύλλογος αυτής της μορφής.

Στη διάρκεια των ετών έχει αναλάβει, με σκοπό την ανάπτυξη του Πολιτιστικού & Μορφωτικού επιπέδου, πρωτοβουλίες, που στόχο είχαν την διατήρηση και προβολή των εθίμων της πόλης μας. Έχει οργανώσει εκδηλώσεις κοινωνικού, πνευματικού και ψυχαγωγικού χαρακτήρα. Έχει αναδείξει την πλούσια λαογραφική και πολιτιστική παράδοση του Αιτωλικού. Καθιέρωσε την Γιορτή Ψαριού, σημαντική εκδήλωση στο τέλος του Καλοκαιριού, υλοποιώντας μια ιδέα, του συμπολίτη μας Αποστόλη Μπλικά. Αναβίωσε ξεχασμένα πανηγύρια (Άγιος Νικόλαος Κούντουρος, 9 Μαΐου) και έθιμα (καπάκια, κάλαντα Λαζάρου, φωτιές Αι Γιάννη). Μία από τις σημαντικές δράσεις του είναι η προστασία, η ανάδειξη και η προβολή της τοπικής μας ιστορίας και της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Συνεργάζεται με άλλους ντόπιους συλλόγους, σε δράσεις που ανταποκρίνονται στους σκοπούς τους. Έχει παρουσιάσει τη δουλειά του, προβάλλοντας το Αιτωλικό, σε άλλους Δήμους και περιοχές της πατρίδας μας αλλά και στο εξωτερικό, με πάντα επιτυχημένες παρουσιάσεις.

### Σήμερα



Ο Σύλλογος μας, διοικείται από 7μελές διοικητικό συμβούλιο του οποίου η σύνθεση όπως προέκυψε από τις τελευταίες εκλογές της 16ης Δεκεμβρίου 2011 είναι η εξής:

#### Πρόεδρος:

Παναγιώτης Ακριδάς

#### Αντιπρόεδρος:

Νίκος Μουρικής

#### Γραμματέας:

Περγαντή Αστέρω

#### Ταμίας:

Δημήτρης Στογιάννης

#### Μέλη με δικαίωμα ψήφου:

Αντώνης Χαραλάμπους

Μιχάλης Κότσαρης

Κώστας Σύρος

Η έδρα του Συλλόγου μας είναι:

Σωτηροπούλου 2

30400 Αιτωλικό

Τηλέφωνο Επικοινωνίας:  
2632022422

E-mail:

[pmsitoliko@gmail.com](mailto:pmsitoliko@gmail.com)

Ιστοσελίδα:

<http://pmsaitoliko.weebly.c>

## Έδρα του Συλλόγου

Ο Πολιτιστικός & Μορφωτικός Σύλλογος «Το Αιτωλικό» από το **1982** εδρεύει στο Αιτωλικό. Εδώ και 22 χρόνια οι δράσεις του Συλλόγου πραγματοποιούνται πίσω από το πρώην Δημαρχείο της πόλης, σε ένα κτίριο που αναπαλαιώθηκε εξ ολοκλήρου με δαπάνες του Συλλόγου και η τότε Δημοτική Αρχή, το παραχώρησε με επίσημη απόφαση δημοτικού συμβουλίου το 1996 (μετά από δεκατέσσερα χρόνια συνεχούς δράσης του Συλλόγου), στηρίζοντας και αναγνωρίζοντας την πολύπλευρη προσφορά του, μέσα από το πλήθος και την ποιότητα των δράσεων του ως πολιτιστικού φορέα της πόλης μας.

Το κτίριο έχει διαμορφωθεί εδώ και χρόνια ώστε να στεγάζει και να λειτουργεί τα τμήματα του και τις δραστηριότητες των πολλών μελών του, που καλύπτουν ευρύ ηλικιακό φάσμα – από παιδιά του δημοτικού, γυμνασίου, λυκείου έως συνταξιούχους συμπολίτες μας. Όλοι αυτοί στεγάζουν στο κτίριο του Συλλόγου μας, τον ελεύθερο δημιουργικό τους χρόνο, εκπαιδεύονται και ψυχαγωγούνται, παρουσία των κατάλληλων εκπαιδευτικών – στον χορό, το θέατρο, την χορωδία και τα εικαστικά.

## Μέλη

Τα ενεργά μέλη του Συλλόγου - σύμφωνα με το βιβλίο μελών του Συλλόγου (2014) – που συμμετέχουν στα τμήματα αριθμούνται στα 345, ενώ άνω των 200 είναι ο αριθμός των εγγεγραμμένων μελών που δε συμμετέχουν σε κάποιο τμήμα, αλλά στηρίζουν όλες τις δράσεις και εκδηλώσεις καθ' όλη τη διάρκεια του έτους.

---

**Ο Πολιτιστικός & Μορφωτικός Σύλλογος «Το Αιτωλικό» είναι εγγεγραμμένος στο Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων με αριθμό μητρώου του Σωματίου 1379.**

---

## Τμήματα - Δραστηριότητες

Ο Σύλλογος μας δραστηριοποιεί ενεργά στα τμήματά του περίπου 350 άτομα όλων των ηλικιών.

Τα τμήματα που δραστηριοποιεί ο Σύλλογός μας είναι:

### 1. Χορευτικό

Το χορευτικό τμήμα αποτελείται από 4 παιδικά τμήματα (2 προχωρημένων και 2 αρχαρίων) αναλόγως των ηλικιών και 2 τμήματα ενηλίκων (προχωρημένων και αρχαρίων)

### 2. Θεατρικό

Το θεατρικό τμήμα αποτελείται από 3 τμήματα παιδικό, εφήβων και ενηλίκων. Ανεβάζει 4 παραγωγές το χρόνο (2 χειμερινές – 2 καλοκαιρινές) δίνοντας περίπου 10 παραστάσεις και στις 2 περιόδους. Το καλοκαίρι του 2012 με πρωτοβουλία των μελών της Θεατρικής Ομάδας πραγματοποιήθηκε και η 1<sup>η</sup> Θεατρική Συνάντηση Ερασιτεχνικών Ομάδων «Θεάτρου Όψεις» στο Ανοιχτό Θέατρο Αιτωλικού, η οποία έγινε θεσμός και πραγματοποιείται για 3 συνεχόμενες χρονιές έως σήμερα.

<http://etolikotheater.weebly.com/>

<http://theatropsis.weebly.com/>

### 3. Εικαστικό

Το εικαστικό τμήμα αποτελείται επίσης από 2 τμήματα παιδικό και ενηλίκων. Στο εικαστικό τμήμα κατά τη διάρκεια των χρόνων διδάσκεται ζωγραφική με χρώματα, λάδια, ακουαρέλα κλπ, σχέδιο και χαρακτηριστική.

### 4. Χορωδία

Το τμήμα της χορωδία αποτελείται από ενηλίκους και κάθε χρόνο ετοιμάζει ένα αφιέρωμα σε κάποιο είδος μουσικής.

### 5. Κινηματογραφική Λέσχη

Ξεκίνησε τη λειτουργία της το καλοκαίρι του 2010 και έχει πραγματοποιήσει περισσότερες από 20 προβολές. Η λειτουργία της συνεχίζεται με ένα πρόγραμμα το οποίο είναι ιδιαίτερα προσεγμένο και περιλαμβάνει εκδηλώσεις όπως προβολές για τα Σχολεία (οικολογικού & εκπαιδευτικού περιεχομένου), προβολές ντοκιματέρ, παρουσιάσεις βιβλίων, κινηματογραφικά αφιερώματα κ.α. <http://aitolikocinema.weebly.com/>

### 6. Λαογραφικό

Το λαογραφικό τμήμα ασχολείται με τη Λαογραφία ως μέθοδο έρευνας και καταγραφής. Στόχος του τμήματος είναι η συλλογή και καταγραφή λαογραφικού υλικού για τα ήθη, τα έθιμα, τα λαϊκά δρώμενα και οτιδήποτε άλλο εν γένει συνθέτει μια ομάδα παραμέτρων που αναδεικνύει λεπτομερειακά την εικόνα του τόπου μας και την πολιτιστική τους κληρονομιά. Οι τρόποι καταγραφής αφορούν οπτικοακουστικό υλικό και ημερολογιακές καταχωρήσεις με σκοπό τη σύνθεση μιας ολοκληρωμένης εικόνας, η οποία θα μπορεί να εκδοθεί και να αποτελέσει πηγή εκμάθησης σχετικά με την ιστορία του τόπου μας.

### 7. Δανειστική Βιβλιοθήκη

Η δανειστική βιβλιοθήκη του Συλλόγου μας δημιουργήθηκε το Μάρτιο του 2012. Ο τρέχων αριθμός τίτλων είναι 4000 και καινούριοι τίτλοι καταχωρούνται καθημερινά στη βάση δεδομένων της, (International Dewey System), μέσω αγορών και δωρεών. <http://etolikobiblio.weebly.com/>

### 8. Φωτογραφικό Τμήμα

Το φωτογραφικό τμήμα δημιουργήθηκε το Σεπτέμβριο του 2014. Σκοπός του φωτογραφικού τμήματος είναι ανάμεσα στις υπόλοιπες δράσεις του Συλλόγου μας και η προώθηση της φωτογραφικής τέχνης μέσα από την καλλιτεχνική και πρακτική οπτική του κάθε μέλους καθώς και η ανάπτυξη του μορφωτικού και καλλιτεχνικού επιπέδου των μελών του.

## 1. Χορευτικό Τμήμα

Αποτελεί το βασικό πυρήνα του Συλλόγου μας, και αριθμεί γύρω στα 200 μέλη, με χορευτικές ομάδες ανάλογα με τις ηλικίες. Ιδρύθηκε το 1992 με δάσκαλο τον **Γιώργο Κομζιά** και με τον ίδιο συνεχίζει μέχρι σήμερα να εκπροσωπεί επάξια το Σύλλογο μας, όπου καλείται.

Από τη στιγμή της ίδρυσής του ασχολήθηκε με την καταγραφή - η οποία έγινε για πρώτη φορά - της τοπικής μουσικής και χορευτικής παράδοσης (Αιτωλικού και ευρύτερης περιοχής), με το δικό της ξεχωριστό χρώμα και ύφος και την προβολή αυτής εκτός των ορίων του νομού.

Με αυστηρό σεβασμό στην παράδοση παρουσιάζει αυθεντικά τους τοπικούς χορούς, στο ύφος και στην απόδοσή τους, όπως ακριβώς καταγράφηκαν από τους γεροντότερους. Μια πλειάδα χορευτών συνοδευόμενη από τους γνήσιους λαϊκούς μουσικούς της ζυγιάς (ζουρνάδες - νταούλι), αποδίδουν με εξαιρετική τέχνη και ευαισθησία τη γνήσια Αιτωλικιώτικη - και όχι μόνο - λαϊκή παράδοση, προσφέροντας, σε συνδυασμό με τις πλουμιστές φορεσιές των «αρματωμένων της Αγί - Αγάθης», ένα πανέμορφο χορευτικό δρώμενο. Μέσα σε λίγα μόνο χρόνια το Χορευτικό Τμήμα γνώρισε αλματώδη εξέλιξη και συνέβαλε ενεργά στη διατήρηση και διάδοση της πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου.

Το Χορευτικό Τμήμα του Συλλόγου έχει δώσει μεγάλο αριθμό παραστάσεων στην Ελλάδα και το εξωτερικό, συμμετέχοντας σε φεστιβάλ και άλλες διοργανώσεις υψηλού κύρους, αποσπώντας το θαυμασμό και κερδίζοντας πολλούς φίλους για τη γεμάτη χρώμα, λεβεντιά και μεγαλοπρέπεια μουσικό-χορευτική παράδοση του τόπου του και για την άριστη εμφάνιση των χορευτών. Η Ξάνθη, η Δράμα, η Ελασσόνα, η Άρτα, το Αγρίνιο, το Μεσολόγγι, η Καρδίτσα, το Λουτράκι, η Αθήνα, ο Πειραιάς, η Ρόδος, το Ηράκλειο είναι μερικές από τις ελληνικές πόλεις που έχει δώσει παραστάσεις, ενώ έχει ανταποκριθεί και σε προσκλήσεις συμμετέχοντας σε εκδηλώσεις που διοργανώθηκαν στο εξωτερικό (παιδικό Φεστιβάλ Μόσχας 1997).



Το Σεπτέμβριο του 2000 και του 2001 συμμετείχε στο Ελληνικό φεστιβάλ παρουσιάζοντας στο Ηρώδειο τους χορούς του Αιτωλικού και στις 17 Δεκεμβρίου του 2000 συμμετείχε στην εκδήλωση που έγινε στο Αγρίνιο προς τιμήν της Δώρας Στράτου. Από το 2000 - 2014 έχει δώσει

παραστάσεις σε πολλές πόλεις της Ελλάδος, Πρόσφατα συμμετείχε με παρουσίαση στο Αγρίνιο στην εκδήλωση «Επιστροφή στα Ελληνικά, μετά οίνου και ιχθύος», μεταξύ άλλων 15 Χορευτικών από Πολιτιστικούς Φορείς της ευρύτερης περιοχής.



Εικόνες από τα Ελληνικά πανηγύρια, Καλοκαίρι 2008



Με το νταούλι και με το ζουρνά, Καλοκαίρι 2009



Τα τραγούδια της ξενιτιάς, Καλοκαίρι 2009

Το καλοκαίρι του 2010 παρουσίασε «Στιγμές από τη ζωή στα ορεινά και τα παραθαλάσσια μέρη της χώρας μας», ενώ το καλοκαίρι του 2011 «Χοροί... στους ήχους της Λύρας».



Το καλοκαίρι του 2012 το Χορευτικό Τμήμα του Συλλόγου μας μαζί με το Χορευτικό του Παραδοσιακού Καλλιτεχνικού Εργαστηρίου Αγρινίου σε μια κοινή βραδιά παραδοσιακών χορών παρουσίασαν «Το Χορευτικό Ιδίωμα στην Αιτωλοακαρνανία» με χορούς από το Βάλτο, Ξηρόμερο, Ναυπακτία, Αιτωλία, Μικρά Ασία και Πόντο.

Το καλοκαίρι του 2013, σε μια πολύ επιτυχημένη εκδήλωση το Χορευτικό Τμήμα του Συλλόγου μας, σε συνεργασία με τα Χορευτικά Τμήματα των Συλλόγου «Σκουφά» Άρτας και Παραδοσιακού Καλλιτεχνικού Εργαστηρίου Αγρινίου, παρουσίασαν χορούς με θέμα την αγάπη, με τίτλο της εκδήλωσης «Όποιος στον κόσμο αγαπά, φτερά στους ώμους βάνει»



Τρίτη 19 Αυγούστου  
ώρα 9:15 μ.μ. / Υπεύθυνος Θέατρο Αιτωλικού  
Γενική Εισιτιά: 2 €



Για το 2014 η εκδήλωση του Χορευτικού Τμήματος ήταν ένα πολύ συγκινητικό αφιέρωμα στη μάνα όπως αυτή υμνήθηκε στην λαϊκή μας παράδοση, με τίτλο «Όσα σκεπάζει ο ουρανός, τόσα σκεπάζει η μάνα».

Τελειώνοντας την παρουσίαση του Χορευτικού μας τμήματος, αξίζει να αναφέρουμε πως προσκαλείται από τους Δήμους και συμμετέχει ανελλιπώς τα τελευταία χρόνια, στις επετείους για την απελευθέρωση της Αμφισσας, για τη Μάχη της Γραβιάς και αλλού.

Το 2010 συμμετείχε τιμητικά στα «Καραϊσκάκεια 2010» που διοργάνωσε ο Δήμος Καρδίτσας, ενώ κάθε χρόνο, μέλη του Χορευτικού της ομάδας των εμφανίσεων, μαζί με μέλη άλλων τμημάτων του Συλλόγου μας, συμμετέχουν στις Γιορτές Εξόδου, στο Μεσολόγγι.

**Το Χορευτικό μας τμήμα, στη κορυφαία στιγμή του.**

*Ηρώδειο Σεπτέμβριος 2001*



<http://www.youtube.com/watch?v=Pzbl1vNcxPo>

Η επιτυχία αυτή επαναλήφθηκε και τη επόμενη χρονιά όπου πάλι το Χορευτικό μας τμήμα, εμφανίσθηκε και χόρεψε στο Ιστορικό Αρχαίο Θέατρο της Αθήνας.



## 2. Θεατρικό Τμήμα



Η Θεατρική Ομάδα του Πολιτιστικού & Μορφωτικού Συλλόγου «Το Αιτωλικό», δημιουργήθηκε το 2008 - κάνοντας πράξη ακόμη έναν στόχο που προβλέπονταν στο καταστατικό του Συλλόγου μας - θέλοντας με την ύπαρξή της να παράξει και να προσφέρει θεατρικό έργο στο πολιτιστικό τοπίο της πόλης του Αιτωλικού. Μια ομάδα νέων ανθρώπων βρήκαν κοινά ενδιαφέροντα στο θέατρο και στη διαδικασία της παραγωγής μιας θεατρικής παράστασης. Μια Ομάδα που πιστεύει πως από το θέατρο της

εποχής μας δεν θα 'πρεπε να λείπει η περιέργεια και η φαντασία. Επειδή το θέατρο στις μέρες μας είναι αναγκαίο και το θέατρο δεν είναι μόνο Λόγος αλλά είναι και Κίνηση, Ρυθμός, Ύφος, Σύνθεση και Ανασύνθεση. Είμαστε ερασιτέχνες. Αυτό μας γοητεύει, μας ενώνει και οδηγεί την κάθε προσπάθειά μας στο καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα. Κάνουμε θέατρο με τόλμη, φαντασία, με καινούριες εκφράσεις. Τίποτε που να δεσμεύει ή να εμποδίζει την ύπαρξη του θεατρικού γεγονότος και τις δημιουργικές αναζητήσεις του. Παράλληλα δίνεται η δυνατότητα ώστε να ενεργοποιηθούν όλοι όσοι θέλουν να προσφέρουν με τη συμμετοχή τους στις διαδικασίες για τη θεατρική ανάπτυξη.

Το χειμώνα του 2012 για πρώτη χρονιά δημιουργήθηκε και παιδική σκηνή, με δασκάλα θεατρικής αγωγής Θεατρολόγο, Εκπαιδευτικό & Μουσικό την κα. **Διονυσία Ολιβώτου**. Η παιδική σκηνή ανέβασε το πρώτο της έργο τα Χριστούγεννα. Τρεις από τις Χριστουγεννιάτικες Ιστορίες του Αλ. Παπαδιαμάντη - «Της Κοκκώνας το σπίτι». «Το Χριστόψωμο» και «Η Σταχομαζώχτρα». Η διασκευή των χριστουγεννιάτικων ιστοριών έγινε από τη κα. Διονυσία Ολιβώτου με πολλές σύγχρονες αναφορές, διαφυλάσσοντας ακέραιο το αρχικό πνεύμα του συγγραφέα.

Έχουμε σε αυτά τα έξι χρόνια ζωής ανεβάσει ήδη 17 παραγωγές σε σύνολο 60 παραστάσεων, με τη φετινή χειμωνιάτικη «Ο Τελευταίος Θάνατος Ενός Αναρχικού» του Ντάριο Φο, η οποία τώρα προετοιμάζεται να αποτελεί την 18η και την παράσταση της παιδικής σκηνής να αποτελεί την 19η. Παράλληλα είναι σχεδόν έτοιμη η μονόπρακτη κωμωδία του Αντον Τσέχωφ «Πρόταση γάμου» η οποία θα παρουσιαστεί σε εναλλακτικούς χώρους και θα αποτελέσει την 20η παραγωγή της ομάδας.

Η ομάδα πλαισιώνεται από μια άριστα καταρτισμένη τεχνική ομάδα που καλύπτει σχεδόν όλες τις θεατρικές ειδικότητες (ηχολήπτη - τεχνικούς ήχων και ειδικών effects, φωτιστές, ενδυματολόγο, μουσικό επιμελητή, δάσκαλο χορού και χορωδίας, φροντιστές που συνδημιουργούν με την ομάδα μας ανιδιοτελώς, ενώ είναι πλήρως εξοπλισμένη σε θέματα ήχου, φωτισμού και ειδικών effects, ώστε να μην έχει να ζηλέψει τίποτα από αρκετές επαγγελματικές ομάδες. Είναι αυτονόητο, πως η τεχνική μας ομάδα, «προσφέρει τις υπηρεσίες της» και σε οποιοδήποτε άλλο τμήμα του Συλλόγου μας την χρειάζεται για τις παραστάσεις της.

### Παραστασιολόγιο

- Καλοκαίρι 2008: «Βγαλ'τον Υπουργό απ' την πρίζα» των Ρέππα - Παπαθανασίου. (5 παραστάσεις)
- Φεβρουάριος 2009: «Το τραγούδι του νεκρού αδελφού» η γνωστή παραλογή, στηριγμένη στη θεατρική απόδοση του Σωτήρη Χατζάκη (4 παραστάσεις)

- Καλοκαίρι 2009: «Γκόλφω 4 ever» μια παρωδία της «Γκόλφως» του Σπυρίδωνα Περαιιάδη, διασκευασμένη ειδικά για την ομάδα μας. (6 παραστάσεις εντός του νομού μας και μια εκτός)
- Χειμώνας 2010: Αισχύλου «Χοηφόρες». Θεατρικό δρώμενο στηριγμένο στην ομώνυμη τραγωδία. Φεβρουάριος 2010 (2 παραστάσεις) - Αύγουστος 2010 (3 παραστάσεις)
- Καλοκαίρι 2010: «ο Αμλετ στ' αλήθεια, λεγόταν Αμστελ» παρωδία του Σεξπηρικού «Αμλετ», σε διασκευή και ελεύθερη απόδοση Χρίστου Λάτσινου (3 παραστάσεις)
- Χειμώνας 2011: Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη «Φόνισσα». Ο Σύλλογος μας και η Θεατρική ομάδα του, συμμετέχοντας στην επέτειο για τα 100 χρόνια από τον θάνατο του Παπαδιαμάντη και τιμώντας τον μεγάλο Έλληνα συγγραφέα, παρουσίασε ένα λαϊκό θεατρικό δρώμενο, στηριγμένο στο διάσημο έργο του. Έχοντας σαν καμβά μια κινηματογραφική μεταφορά του Κώστα Φέρρη και χρησιμοποιώντας υψηλή τεχνολογία στη δημιουργία των ειδικών effects, που απαιτήθηκαν, υλοποιήσαμε μια υψηλής ποιότητας παράσταση, όπου οι πρωταγωνιστές - ηθοποιοί του έργου, συνεπικουρούμενοι από την τεχνική μας ομάδα, καταχειροκροτήθηκαν και στις 6 παραστάσεις. (2 προγραμματισμένες παραστάσεις, 1 παράσταση κατόπιν παραγγελίας του Λυκείου της πόλης μας, 1 παράσταση φιλανθρωπικού χαρακτήρα, όπου τα έσοδα διατέθηκαν για τις εργασίες του καμπαναριού της Βυζαντινής εκκλησίας του Αϊ Γιώργη του Αιτωλικού, 1 παράσταση στο Πνευματικό Κέντρο Γουριάς και 1 παράσταση στο ιστορικό «Τρικούπειο» στο Μεσολόγγι, καλεσμένοι από τον Δήμο Μεσολογγίου, στα πλαίσια του ετήσιου εορτασμού για την «Έξοδο».
- Καλοκαίρι 2011: Αριστοφάνους «Πλούτος». Δόθηκαν 6 παραστάσεις. Εκ των οποίων 3 στο Αιτωλικό ανοιχτό θέατρο – 1 Μεσολόγγι ανοιχτό Θέατρο λιμανιού – 1 Δίστομο Βοιωτίας. Τιμητική και εκτός συναγωνισμού συμμετοχή στο 1ο Φεστιβάλ ερασιτεχνικού θεάτρου που διοργανώθηκε εκεί από τον Δήμο και την τοπική Θεατρική ομάδα «Θεατροφρένεια» - 1 Αθήνα. Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης
- Χειμώνας 2012: «Δέκα Μικροί Ινδιάνοι» της Αγκάθα Κρίστι. Το Αστυνομικό μυθιστόρημα της Αγκάθα Κρίστι μέτρησε συνολικά 6 παραστάσεις. Εκ των οποίων 3 στο Αιτωλικό – Πνευματικό Κέντρο «Ευανθία Καρβέλη», 1 στο Μεσολόγγι «Τρικούπειο Πνευματικό Κέντρο», 1 στην Κόρινθο με διαγωνιστική συμμετοχή στο 10<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Ερασιτεχνικών Θεατρικών Ομάδων – Κορινθιακό Θέατρο «Β. Ρώτας» και 1 στο Δίστομο Βοιωτίας με διαγωνιστική συμμετοχή στο 2<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικών Ομάδων, στο οποίο απέσπασε και το βραβείο για το Β' γυναικείο ρόλο.
- Καλοκαίρι 2012: «Μήδεια» του Μποστ. Το έργο παρουσιάστηκε σε 4 παραστάσεις. 2 στο ανοιχτό θέατρο Αιτωλικού εκ των οποίων η μία ήταν στα πλαίσια της 1<sup>ης</sup> Θεατρικής Συνάντησης Ερασιτεχνικών Ομάδων «Θεάτρου Όψεις» στο Αιτωλικό, 1 στο Φεστιβάλ Εμπεισού «ΙΔΟΜΕΝΕΙΑ 2012» και 1 στο Κηποθέατρο Αργινίου στα πλαίσια της 1<sup>ης</sup> Θεατρικής Συνάντησης Ερασιτεχνικών Θιάσων στο Αργίνιο.
- Χειμώνας 2012 (παιδική σκηνή) : «Χριστουγεννιάτικες Ιστορίες» του Αλ. Παπαδιαμάντη. Το έργο παρουσιάστηκε σε 2 παραστάσεις στο Πνευματικό Κέντρο «Ευανθία Καρβέλη» στο Αιτωλικό, παραμονές Χριστουγέννων.



- Χειμώνας 2013: «Ο Λεπρέντης» του Μ. Χουρμούζη. Το έργο παρουσιάστηκε σε 6 παραστάσεις.
- Καλοκαίρι 2013 (παιδική σκηνή): «Ματίας, ο πρώτος» της Άλκη Ζέη. Παρουσιάστηκε σε 1 παράσταση στο Υπαίθριο Θέατρο Αιτωλικού.
- Καλοκαίρι 2013: «Στάχτη στα Μάτια» του Ευγένιου Λαμπίς. Το έργο παρουσιάστηκε σε 4 παραστάσεις, μία εκ των οποίων ήταν στο 29<sup>ο</sup> Θεατρικό Φεστιβάλ Σαλαμίνας, όπου απέσπασε και 5 βραβεία, συμπεριλαμβανομένου και το βραβείο της σκηνοθεσίας. Επίσης, μία εκ των παραστάσεων δόθηκε για φιλανθρωπικό σκοπό, στηρίζοντας οικονομικά την Ελληνική Εταιρεία Προστασίας & Αποκατάστασης Ανάπηρων Παίδων για το τμήμα του Αργινίου.
- Χειμώνας 2014 (παιδική σκηνή): «Τύμπανο, Τρομπέτα και Κόκκινα Κουφέτα» της Άλκης Ζέη. Το έργο παρουσιάστηκε σε 1 παράσταση στο Πνευματικό Κέντρο «Ευανθία Καρβέλη», στο Αιτωλικό
- Χειμώνας 2014: «Ο Κατηγορούμενος» του Τζέφρεϊ Άρτσερ. Το έργο παρουσιάστηκε στο Αιτωλικό σε 3 παραστάσεις στο Πνευματικό Κέντρο «Ευανθία Καρβέλη», στο Μεσολόγγι στο Τρικούπειο Πολιτιστικό Κέντρο, στο ΔΗΠΕΘΕ Αργινίου σε διοργάνωση της ΕΛΕΠΑΠ στηρίζοντας οικονομικά την Ελληνική Εταιρεία Προστασίας & Αποκατάστασης Ανάπηρων Παίδων για το τμήμα του Αργινίου.
- Καλοκαίρι 2014: (εφηβική σκηνή) «Η Τελευταία Μαύρη Γάτα» του Ευγένιου Τριβιζά. Το έργο παρουσιάστηκε στο Αιτωλικό σε 1 παράσταση στο Υπαίθριο Θέατρο.
- Καλοκαίρι 2014: «Αχ, αυτά τα Φαντάσματα» του Εντουάρντο Ντε Φιλίππο. Το έργο παρουσιάστηκε σε 3 παραστάσεις. (2 στο Υπαίθριο Θέατρο εκ των οποίων η μία ήταν στην Τελετή Λήξης 3ης Θεατρικής Συνάντησης Ερασιτεχνικών Ομάδων "Θεάτρου Όψεις" και 1 στα Καλύβια Αργινίου.

Τέλος, ο Πολιτιστικός & Μορφωτικός Σύλλογος «Το Αιτωλικό» σε συνεργασία με το Θεατρικό του Τμήμα, ξεκίνησε διοργανώνοντας το καλοκαίρι του 2012 την 1<sup>η</sup> Θεατρική Συνάντηση Ερασιτεχνικών Ομάδων «**Θεάτρου Όψεις**» στο Ανοιχτό Θέατρο Αιτωλικού, στην οποία συμμετείχαν 5 Θεατρικές Ερασιτεχνικές Ομάδες του Νομού Αιτ/νιας μαζί με την Ομάδα του Συλλόγου. Στην 1<sup>η</sup> Θεατρική Συνάντηση Ερασιτεχνικών Ομάδων «**Θεάτρου Όψεις**» παραβρέθηκε ως τιμώμενο πρόσωπο ο ηθοποιός Γιάννης Βογιατζής, όπου του απονεμήθηκε βραβείο τιμής για την πολύχρονη προσφορά του στο χώρο του Θεάτρου. Το 2013 ο πλέον καθιερωμένος θεσμός «Θεάτρου Όψεις» πραγματοποιήθηκε για δεύτερη συνεχή χρονιά, αυτή τη φορά με ομάδες και εκτός του Νομού και ως τιμώμενο πρόσωπο τον ηθοποιό Χρήστο Καλαβρούζο. Για τρίτη χρονιά συνεχίστηκε το 2014 με τιμώμενο πρόσωπο τη Ροζίτα Σώκου και με ομάδες από ακόμα πιο μακρινές περιοχές, οι οποίες φιλοξενήθηκαν και θαύμασαν τον τόπο μας, δοκίμασαν τα τοπικά εδέσματα και απόλαυσαν τα αξιοθέατα του Αιτωλικού και του Μεσολογγίου. Το «Θεάτρου Όψεις» αποσκοπεί στο να αποτελέσει ένα ετήσιο θεατρικό θεσμό στον τόπο μας και κάθε χρόνο να φιλοξενεί διαφορετικές θεατρικές ομάδες από όλη την Ελλάδα με σκοπό τη διαφήμιση του τόπου μας και της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.




Περισσότερα για το «Θεάτρου Όψεις» <http://theatropsis.weebly.com/>

ΙΔΙΟΜΕΝΕΙΑ στον Εμπειρό 2012

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ & ΜΟΡΦΟΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ "ΤΟ ΑΙΤΩΛΙΚΟ"

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ



**"Μήδεια"** του Μίσιος

Τετάρτη 8 Αυγούστου

ώρα 9.30 μ.μ.

Είσοδος 3 ευρώ

Πνευματικό Κέντρο Ευανθίας Καρβέλη

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ & ΜΟΡΦΟΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ "Το Αιτωλικό"

Θεατρική ομάδα



**Γκολφ Φορ Έβερ**

Γκολφ Φορ Έβερ

Θεατρική παράσταση

Παρασκευή 17 Ιουλίου 2009

ώρα 9.00 π.μ.

Θεατρικό Αιτωλικό

θεατρική παράσταση

Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη

η Φόνισσα



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ & ΜΟΡΦΟΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ "Το Αιτωλικό"

Θεατρική ομάδα

14 Μαρτίου 2009

Αίθουσα Ευανθίας Καρβέλη Αιτωλικό

ώρα 19.00

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ & ΜΟΡΦΟΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ "το Αιτωλικό"



**Αμύγδα**

Παρασκευή 13 Ιουλίου 2009

ώρα 9.30 π.μ.

Πνευματικό Κέντρο Ευανθίας Καρβέλη



**Ανιστορημένοι**

26 - 27 Φεβρουαρίου

Πνευματικό Κέντρο Ευανθίας Καρβέλη

Θεατρική Ομάδα Πολιτιστικού Συλλόγου Αιτωλικού

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ & ΜΟΡΦΟΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ "ΤΟ ΑΙΤΩΛΙΚΟ"

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΑΓΚΑΘΑ ΚΡΙΣΤΙ

ΔΕΚΑ ΜΙΚΡΟΙ ΙΝΔΙΑΝΟΙ

"Ζαι μετά δεν ερίνε ζαντίε..."



Δευτέρα 30 Απριλίου 2012

ώρα 8.30 μ.μ.

στο Πνευματικό κέντρο "Ευανθία Καρβέλη"

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ & ΜΟΡΦΟΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ "Το Αιτωλικό"

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

βγάλ' τον Υπουργό απ' την πρίζα

των Ρέππα - Παπαθανασίου



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11 ΙΟΥΛΙΟΥ 08

ΩΡΑ 9.00 Μ.Μ.

ΘΕΑΤΡΑΚΙ ΑΙΤΩΛΙΚΟΥ

ΕΙΣΟΔΟΣ 2 ΕΥΡΩ

Θεατρική Ομάδα Αιτωλικού

Πολιτιστικός & Μορφωτικός Σύλλογος "Το Αιτωλικό"

ΑΧ. ΑΥΤΑ ΤΑ ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ

του Εμμανουήλ Μετ Φύλλου



Δευτέρα 28 Ιουλίου 2014 - Τετάρτη 3 Αυγούστου 2014

ώρα 9.15 π.μ. / Υπαίθριο θέατρο Αιτωλικού / Γενική Είσοδος: 3€

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΑΙΤΩΛΙΚΟΥ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ & ΜΟΡΦΟΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ "ΤΟ ΑΙΤΩΛΙΚΟ"



**Ο ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΣ**

απονομιάζει Διονυσία Ομήρου

Σάββατο 8 Μαρτίου

Κυριακή 9 Μαρτίου

Τρίτη 22 Απριλίου

Τετάρτη 19 Μαρτίου

Πνευματικό Κέντρο "Ευανθία Καρβέλη" Αιτωλικό

ώρα 8.15 π.μ.

Πνευματικό Κέντρο Μεσολόγγι

ώρα 8.15 π.μ.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ & ΜΟΡΦΟΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ "ΤΟ ΑΙΤΩΛΙΚΟ"

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

«ΣΤΑΧΤΗ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ»

μια φαρσοκωμωδία του Εογένιστο Λαμπί



Κυριακή 28 Ιουλίου

ώρα 9.00 μ.μ.

Υπαίθριο θέατρο Αιτωλικό

Γενική Είσοδος: 3 €

Τελετή Αθήνας στις Θεατρικές Σχολές Ερασιτεχνικών Ομάδων "Θεάτρο Όφρα"

Στην τελετή Αθήνας θα έχουμε φέτος την τιμή να φιλοξενούμε τον ηθοποιό χρίστο Καλαβρυκού ως τιμημένο πρόσωπο.

Ο Σύλλογος Γονέων & Κηδεμόνων του Δημοτικού Σχολείου Αγ. Θωμά παρουσιάζει

τη ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ & ΜΟΡΦΟΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ "ΤΟ ΑΙΤΩΛΙΚΟ"

σε μια κωμωδία χαρακτήρων του Μ. Χαρροφίδη

**"Ο ΛΕΠΡΕΝΤΗΣ"**



ΤΕΤΑΡΤΗ 24 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2013

ώρα 8.30 μ.μ.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΡΕΜΑΚΙΩΝ ΚΑΡΔΙΝΑΛΙΟΥ ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ (πρώην κτίριο Κορυζαίου)

Γενική είσοδος: 3 Ευρώ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ & ΜΟΡΦΟΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ "ΤΟ ΑΙΤΩΛΙΚΟ"

ΠΑΙΔΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

**"Ματίας, ο Πρώτος"**

της Άλκης Ζέη



Παρασκευή 21 Ιουνίου

ώρα 8.30 μ.μ.

Ανοικτό θέατρο Αιτωλικού

Είσοδος Ελεύθερη

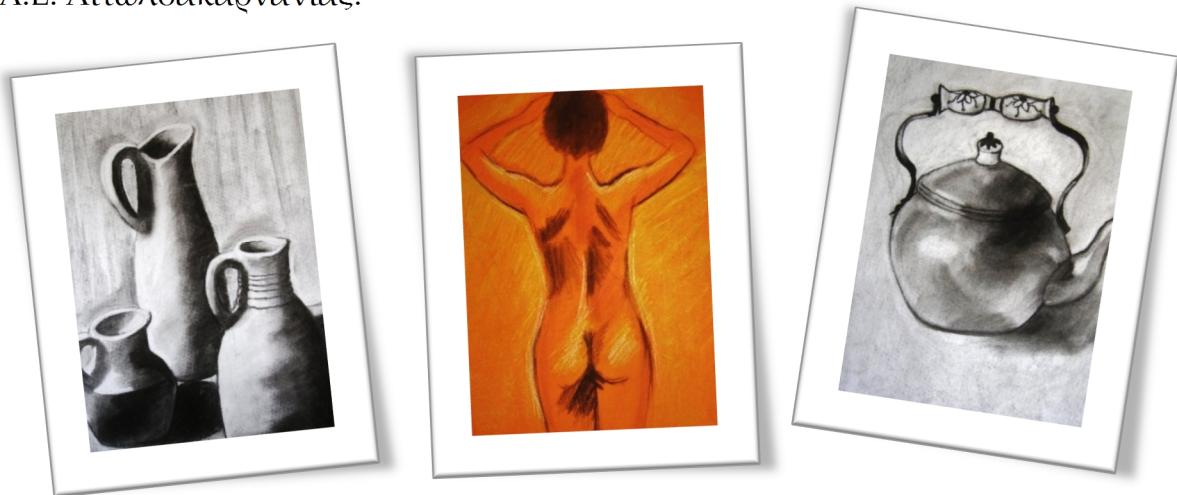
Τα σήματα – λογότυπα των παραστάσεων μας, επιμελείται ο εικαστικός Μιχάλης Κότσαρης

### 3. Εικαστικό Τμήμα

Το Αιτωλικό στη ζωγραφική και χαρακτική έχει να παρουσιάσει έργα καλλιτεχνών παγκόσμιας ακτινοβολίας (Κατράκη, Μπραέσσας...), λιγότερο ή περισσότερο γνωστούς (Καλογήρου, Μπλίκας, Αθανασίου, Γρ. & Μιχ. Κότσαρης, Στέφου, Κόκκαλης...), αλλά και έργα ανθρώπων της καθημερινότητας, εργαζόμενους, επαγγελματίες, νοικοκυρές. Αυτούς τους ανθρώπους θελήσαμε, σαν Σύλλογος και με τη βοήθεια εικαστικών δασκάλων να προσεγγίσουμε, να βοηθήσουμε να παρουσιάσουν το έργο τους και να βγάλουν από μέσα τους «κρυμμένους θησαυρούς» .

- Τμήμα Ενηλίκων

Την Άνοιξη του 2007 υλοποιώντας πρόγραμμα της Ν.Ε.Λ.Ε. Αιτωλοακαρνανίας σε συνεργασία με τον ζωγράφο, απόφοιτο της Σχολής Καλών Τεχνών, **Γιάννη Πετρή**, κάναμε το πρώτο τμήμα μας **Ζωγραφική με κάρβουνο και παστελ**. Τα έργα τους «έκλεψαν» την παράσταση στο Νομαρχιακό Μέγαρο όπου έγινε ομαδική έκθεση όλων των τμημάτων της Ν.Ε.Λ.Ε. Αιτωλοακαρνανίας.



Αυτό το πρόγραμμα, το υλοποιήσαμε και την επόμενη χρονιά (2008) με τον ίδιο δάσκαλο, κάνοντας όμως **έργα με πλαστικό χρώμα**. Τα έργα εκτέθηκαν από την Ν.Ε.Λ.Ε. στη Βόνιτσα και ο Σύλλογός μας τα παρουσίασε σε οργανωμένη διήμερη έκθεση στο Αιτωλικό.





Τις δύο επόμενες χρονιές (2009 - 2010), πάλι με το ίδιο πρόγραμμα αλλά με την καθοδήγηση της αρχιτέκτονα **Σαλβίνας Τζαρακά**, το τμήμα έκανε έργα με **μολύβι**, τα οποία παρουσιάστηκαν από την Ν.Ε.Λ.Ε. στο Αγγελόκαστρο και από εμάς τον Αύγουστο στο Αιτωλικό.



Το 2010 το τμήμα εικαστικών των ενηλίκων λειτούργησε αυτόνομα, χωρίς την υποστήριξη από κάποιο πρόγραμμα και με δάσκαλο τον **χαράκτη Μιχάλη Κότσαρη**, συνέχισε τις δράσεις του. Από εκείνη τη χρονιά μέχρι σήμερα το τμήμα ασχολείται με **το λάδι**, και έχει παρουσιάσει τα έργα του σε εκθέσεις στο Αιτωλικό και στην ευρύτερη περιοχή.



- Παιδικό Εικαστικό Τμήμα



Κάνοντας πράξη έναν ακόμα από τους στόχους του Συλλόγου μας, δημιουργήσαμε το 2009 δυο τμήματα «μικρών» καλλιτεχνών επίσης με την καθοδήγηση του **χαράκτη Μιχάλη Κότσαρη**. Το 2009 έργα των παιδιών εκτέθηκαν στα πλαίσια των εκδηλώσεων της ιστορικής Μάχης του Ντολμά (με θέματα σχετικά με το γεγονός), καθώς και τον Αύγουστο της ίδιας χρονιάς στο Αιτωλικό.



Το 2010, δασκάλα ζωγραφικής ανέλαβε η **Σαλβίνα Τζαρακά** και το 2011 η **Ελένη Λύρου**, οι οποίες συνέχισαν το δημιουργικό αυτό έργο. Το 2013 το τμήμα ανέλαβε ξανά η **Σαλβίνα Τζαρακά** και εκτός από ζωγραφική τα παιδιά ασχολήθηκαν και με τη χειροτεχνία. Το 2014 το τμήμα ανέλαβε ο **Μιχάλης Κότσαρης**.



Στην τελετή λήξης των παιδικών τμημάτων για το 2012, «Μπογιές, πινέλα και χορός», εκτέθηκαν τα έργα του παιδικού τμήματος για τη χρονιά που πέρασε, και παράλληλα το τμήμα συμμετείχε στην **Πανελλήνια Εικαστική Δράση «Πινακοθήκη των Χρωμάτων»** στην οποία συμμετείχαν και γνωστοί Έλληνες Καλλιτέχνες.

Το παιδικό τμήμα των εικαστικών έχει διδαχθεί μέχρι σήμερα, μεθόδους ζωγραφικής με τέμπρες, ξυλομπογιές, αλλά και χαρακτική.



Το εικαστικό τμήμα το καλοκαίρι του 2013 σε συνεργασία με τη Πανελλήνια Εικαστική Δράση «Πινακοθήκη των Χρωμάτων» διοργάνωσε την Διεθνή Εικαστική Έκθεση - 1η Τριετία, 25 χρόνια MAILART- που έβαλε την πόλη μας στον χάρτη του διεθνούς εικαστικού γίγνεσθαι!

#### 4. Χορωδία

Η χορωδία είναι ήδη 6 ετών και πλαισιώνεται από 35 περίπου καλλίφωνα μέλη του Συλλόγου μας. Κατορθώνει να συγκεντρώνει υπό τη σκέπη της άτομα όλων των ηλικιών δίνοντάς τους έτσι την ευκαιρία για δημιουργική ενασχόληση.

Μαέστρος του τμήματος είναι ο μουσικός **Δημήτρης Νικολάου**.



Η Χορωδία μας, έκανε την πρώτη εμφάνιση στο κοινό το **καλοκαίρι του 2009**, παρουσιάζοντας στο ανοιχτό θέατρο της πόλης μας, τη μουσική παράσταση: «Μια ζωή την έχουμε – Τα τραγούδια της επιθεώρησης»



Την επόμενη χρονιά (2010) παρουσίασε «τα ερωτόλογα της θάλασσας», επίσης στο Ανοιχτό Θέατρο Αιτωλικού.

Το καλοκαίρι του 2011, η χορωδία παρουσίασε τη μουσική παράσταση «Σπουδαίοι Έλληνες Συνθέτες», η οποία αφορούσε ένα αφιέρωμα στους 4 σπουδαίους Έλληνες συνθέτες Χατζηδάκη, Πλέσσα, Θεοδωράκη και Ξαρχάκο.

Η συγκεκριμένη παράσταση παρουσιάστηκε και στο Τρικούπειο Πνευματικό Κέντρο στο Μεσολόγγι.

Το καλοκαίρι του 2012, παρουσίασε ένα αφιέρωμα στο ελληνικό ρεμπέτικο τραγούδι από τη γέννησή του έως σήμερα στην εκδήλωση «Ρεμπέτικα... έτσι απλά»

Το καλοκαίρι του 2013, έχοντας φιλοξενούμενο στην ορχήστρα τον σαντουρίστα Μάριο Παπαδέα, παρουσίασε ένα αφιέρωμα στη μουσική της Σμύρνης με αντιπροσωπευτικά τραγούδια, μουσικές και κείμενα που αποτυπώνουν τη μουσική της διαδρομή της στο πέρασμα των χρόνων.

Το καλοκαίρι του 2014 με τη συνοδεία της Παραδοσιακής Ορχήστρας του Ηλία Πλαστήρα η χορωδία μας ταξίδεψε «Με τραγούδια.... Στεριανά».

Επίσης, τα τελευταία χρόνια το τμήμα της χορωδίας οργανώνει μια ανοιχτή για όλους εκδήλωση κάθε χρόνο, την ημέρα της τελευταίας πανσέληνου του καλοκαιριού, όπου δίπλα από τη λιμνοθάλασσα του Αιτωλικού, στη θέση «Άγαλμα», τραγουδάνε όλοι μαζί τραγούδια για το φεγγάρι.

## 5. Κινηματογραφική Λέσχη



Η Κινηματογραφική Λέσχη ξεκίνησε τη λειτουργία της στις 31 Ιουλίου 2010, με το βραβευμένο **Buzz του Σπύρου Ταραβήρα**, και τότε είχαμε τη χαρά να φιλοξενήσουμε και τον σκηνοθέτη της ταινίας, να τον γνωρίσουμε, να μιλήσουμε μαζί του και να μας μάθει μερικά «μικρά μυστικά» του κινηματογράφου.

**Συνιδρυτής** της κινηματογραφικής λέσχης είναι και ο μεγάλος χορηγός της, **Ζαφείρης Τρικαλινός**. Η Κινηματογραφική Λέσχη στεγαζόταν αρχικά στο καφέ - μπαρ "Macucu" (Καφρίτσας). Όμως η συνεργασία διακόπηκε και η δυσκολία ανεύρεσης αίθουσας προβολής και τα οικονομικά προβλήματα ανάγκασαν τη Λέσχη να διακόψει για κάποιο διάστημα τις δραστηριότητες της.

Σήμερα, βρισκόμαστε στην ευχάριστη θέση η Κινηματογραφική Λέσχη να συστεγάζεται με τη νεοσύστατη Δανειστική Βιβλιοθήκη στη νέα αίθουσα προβολών, στο κτίριο που λειτουργεί ο Πολιτιστικός Σύλλογος .

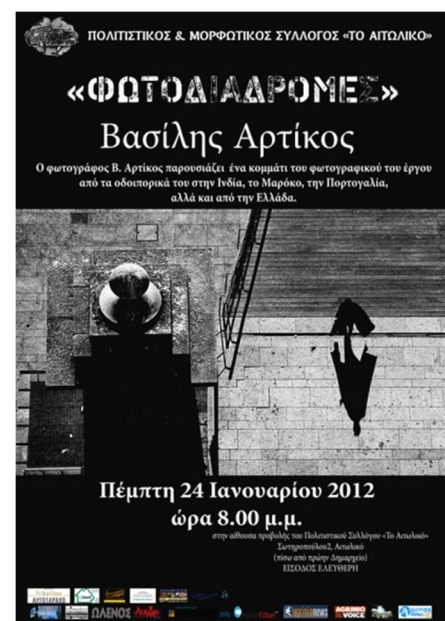
Στην αρχική λειτουργία της η Λέσχη πραγματοποίησε πάνω από 20 προβολές για ενήλικους και παιδιά. Από τον Ιανουάριο του 2012 η Κινηματογραφική Λέσχη Αιτωλικού δραστηριοποιείται και πάλι με ένα πρόγραμμα το οποίο είναι ιδιαίτερα προσεγμένο και περιλαμβάνει εκτός της προβολής κινηματογραφικών ταινιών και εκδηλώσεις όπως προβολές για τα Σχολεία (οικολογικού και εκπαιδευτικού περιεχομένου), προβολές ντοκιμαντέρ, παρουσιάσεις βιβλίων, κινηματογραφικά αφιερώματα στον εγχώριο και παγκόσμιο κινηματογράφο κ.α.



Το Νοέμβριο του 2012 πραγματοποιήθηκε η προβολή της βραβευμένης ταινίας ντοκιμαντέρ **"Κηφισος, μια πρόσκαιρη νάρκη"** της **Διονυσίας Κοπανά**, με ενδιαφέρουσες οικολογικές αναφορές, με την ειρωνική και καυστική αφήγηση όπου ο ηθοποιός Χρήστος Τσάγκας άρθρωσε με μεστό και καθαρό λόγο, καθώς και η ατμοσφαιρική μουσική του Κ. Βήτα (Stereo Nova), ικανοποίησε ιδιαίτερα το κοινό.

Τον Ιανουάριο του 2012, πραγματοποιήθηκε ένα φωτογραφικό αφιέρωμα στον **Βασίλη Αρτίκο «Φωτοδιαδρομές»**, Έναν από τους σημαντικότερους Έλληνες καλλιτέχνες φωτογράφους.

Παρουσιάστηκε από τον ίδιο ένα αντιπροσωπευτικό κομμάτι του φωτογραφικού του έργου. Ο γνωστός φωτογράφος επέλεξε και θα παρουσιάσει μια σειρά από φωτογραφίες του, οι οποίες αναδεικνύουν την καλλιτεχνική του ματιά και προβάλλουν τη φωτογραφική του ταυτότητα έτσι όπως αυτή διαμορφώθηκε τα τελευταία χρόνια, από τα οδοιπορικά του στην Ινδία, το Μαρόκο, την Πορτογαλία, καθώς και από την περιοχή μας.







## 6. Λαογραφικό Τμήμα

Το Σεπτέμβριο του 2012 εντάξαμε ένα νέο τμήμα στο δυναμικό του Συλλόγου, το Λαογραφικό Τμήμα με δάσκαλο – υπεύθυνο το δάσκαλο και λαογράφο κ. Γιώργο Κομζιά. Το νέο τμήμα του Συλλόγου μας ασχολείται με τη Λαογραφία ως μέθοδο έρευνας και καταγραφής. Στόχος του τμήματος είναι η συλλογή και καταγραφή λαογραφικού υλικού για τα ήθη, τα έθιμα, τα λαϊκά δρώμενα και οτιδήποτε άλλο εν γένει συνθέτει μια ομάδα παραμέτρων που αναδεικνύει λεπτομερειακά την εικόνα του τόπου μας και την πολιτιστική του κληρονομιά. Οι τρόποι καταγραφής αφορούν οπτικοακουστικό υλικό και ημερολογιακές καταχωρήσεις με σκοπό τη σύνθεση μιας ολοκληρωμένης εικόνας, η οποία θα μπορεί να εκδοθεί και να αποτελέσει πηγή εκμάθησης σχετικά με την ιστορία του τόπου μας. Το τμήμα έχει ήδη ξεκινήσει τις δράσεις του με πρώτο βήμα την έκδοση ενός cd με παραδοσιακή μουσική και τραγούδια του Αιτωλικού.



Επίσης, το Λαογραφικό Τμήμα είναι υπεύθυνο για εκδηλώσεις που αφορούν τη Λαογραφία και την Ιστορική Παράδοση του τόπου μας, όπως η εκδήλωση «Ριζικάρια» που είναι η αναβίωση του εθίμου του Κλήδονα, το οποίο είναι μια λαϊκή μαντική διαδικασία, από τις πιο τελετουργικές όλων των παραδόσεων του τόπου μας, σύμφωνα με τον οποίο αποκαλύπτεται στις άγαμες κοπέλες η ταυτότητα του μελλοντικού τους συζύγου και γιορτάζεται την παραμονή του Αγίου Γιάννη του Ριγανά, 24 Ιουνίου.

"Ανοίγουμε τν κλήδονα  
με Αι-Γιαννιού τη χάρη  
κι όποιος είναι καλορίζικος  
να 'ρθει να τον πάρει".

## 7. Δανειστική Βιβλιοθήκη



Το πιο δύσκολο ίσως εγχείρημα που πραγματοποίησε ο Σύλλογος τα τελευταία χρόνια ήταν η δημιουργία Δανειστικής Βιβλιοθήκης. Η Δανειστική Βιβλιοθήκη αυτή τη στιγμή (Νοέμβριος 2014) αριθμεί γύρω στους **4000 τόμους** διαφόρων θεματολογιών, ενώ συνεχώς εμπλουτίζεται και γύρω στους 2000 τόμους περιμένουν στην αναμονή για να κατηγοριοποιηθούν.

Το πρώτο βήμα έγινε περίπου το Μάρτιο του 2012. Αγοράστηκαν τα ράφια και τοποθετήθηκαν σε έναν όμορφο χώρο που διαθέτει πλέον σύγχρονο οπτικοακουστικό εξοπλισμό.

Στον ίδιο χώρο - στα πλαίσια της Κινηματογραφικής Λέσχης - θα γίνονται παρουσιάσεις, διαλέξεις και ειδικές προβολές ταινιών. Άμεση ήταν η ανταπόκριση του κοινού της πόλης μας, τόσο στην προσφορά βιβλίων όσο και στην στήριξη του εγχειρήματος. Κάποιοι είπαν "τι να τα κάνεις στις μέρες μας τα βιβλία, όταν στο διαδίκτυο βρίσκεις ότι θες;". Έστω. Όμως δε θα βρεις στο διαδίκτυο σπάνιες εκδόσεις, βιβλία που αναφέρονται στο Αιτωλικό και στην περιοχή του. Δε θα νιώσεις την αίσθηση της ανάγνωσης παρά μόνο όταν κρατάς στα χέρια σου το αντικείμενο - βιβλίο. Δε θα βρεις αυτά που δεν πρόλαβαν να καταχωρηθούν στα ηλεκτρονικά βιβλιογραφικά δεδομένα πριν εμφανισθεί το ίντερνετ.





Την περίοδο του καλοκαιριού έγινε η προετοιμασία και το επίπονο, αλλά συστηματικό έργο της ψηφιοποίησης και ταξινόμησης των βιβλίων και δημιουργήθηκε επίσης ένα λειτουργικό και εύχρηστο site, όπου βρίσκει κανείς σε ηλεκτρονική μορφή το περιεχόμενο της Βιβλιοθήκης. Με αυτόν τον τρόπο, ο κάθε ενδιαφερόμενος θα μπορεί να επισκέπτεται ηλεκτρονικά την βιβλιοθήκη, να ενημερώνεται

και να έχει πρόσβαση στους τίτλους της καθώς και στους κωδικούς ταξινόμησής τους. Σημειώνοντας λοιπόν τον κωδικό ενός βιβλίου που τον ενδιαφέρει, μπορεί επισκεπτόμενος τον φυσικό χώρο της Βιβλιοθήκης να το δανειστεί άμεσα. Οι θεματικές κατηγορίες της έχουν ταξινομηθεί σύμφωνα με το διεθνές Δεκαδικό Σύστημα Καταλογογράφησης Dewey - Dewey Decimal Classification (DDC). Στην ιστοσελίδα αναφέρονται επίσης οι γενικοί κανόνες λειτουργίας της Βιβλιοθήκης και του δανεισμού των βιβλίων.



Τον Ιούλιο του 2012, πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια του χώρου με την παρουσίαση του βιβλίου "Το Χαμένο Ταίρι" του Αιτωλικιώτη συγγραφέα Διονύση Λειμονή.



Το παλαιότερο βιβλίο, το οποίο υπάρχει στη Βιβλιοθήκη του Συλλόγου μας, είναι το "Εθνικόν Εγκόλπιον" σε αρχέτυπο του έτους 1909. Όταν περάσουν τα χρόνια και τα βιβλία φθαρούν υπερβολικά, τότε αποσύρονται για ανακύκλωση. Αν όμως συμβάλουν στη συνέχιση του πολιτισμού μας, τότε διατηρούνται ως έχουν στις συλλογές της βιβλιοθήκης. Και πραγματικά η Βιβλιοθήκη μας έχει καταφέρει να συγκεντρώσει δεκάδες τίτλους που χρονολογούνται από τις αρχές του 20ου αιώνα έως τη δεκαετία του 1960. Αυτά έχουν χαρακτηριστεί σπάνια και δε δανείζονται αλλά ο καθένας μπορεί να τα "γνωρίσει" στο αναγνωστήριο της βιβλιοθήκης και να φωτοτυπήσει ότι τον ενδιαφέρει.

Με ιδιαίτερη συγκίνηση και σεβασμό, η Δανειστική Βιβλιοθήκη του Πολιτιστικού & Μορφωτικού Συλλόγου "Το Αιτωλικό", υποδέχθηκε και παρέλαβε στα μέσα της χρονιάς του 2014 το αρχείο του Αντωνίου Γ. Λεονάρδου - αδερφού της χαράκτριας Βάσως Κατράκη. Το συγκεκριμένο αρχείο, δώρισε ο γιός του δεύτερου αδελφού της Παναγιώτη, κ. Γιώργος Λεονάρδος τον οποίο ευχαριστούμε θερμά.

Στόχος μας είναι να συγκεντρωθεί βιβλιογραφικό υλικό με άμεση αναφορά στην πόλη του Αιτωλικού και της περιοχής του. Αυτό το υλικό - και σε συνδυασμό με τα τεκμήρια που θα συγκεντρώσει το Λαογραφικό Τμήμα (φωτογραφικές και καταγεγραμμένες αφηγήσεις) - θα αποτελέσει μια ειδική κατηγορία που εμπλουτιζόμενη συνεχώς θα ανταποκρίνεται με ουσιαστικό τρόπο στη γνώση του ιστορικού γίνεσθαι της πόλης μας για τα νέα παιδιά - μαθητές, τον ερευνητή, τον επισκέπτη.



Η λειτουργία της βιβλιοθήκης θα ωφελήσει τόσο το εκπαιδευτικό κοινό, όσο και το ευρύτερο βιβλιόφιλο κοινό της πόλης μας & της ευρύτερης περιοχής, το οποίο ανταποκρίθηκε άμεσα και σε πολύ μεγάλο ποσοστό στην πρόσκλησή μας να δωρίσουν βιβλία στη βιβλιοθήκη.

## 8. Φωτογραφικό Τμήμα

Το Φωτογραφικό Τμήμα του Πολιτιστικού & Μορφωτικού Συλλόγου "Το Αιτωλικό", δημιουργήθηκε τον Σεπτέμβριο του 2014 και είναι το πιο πρόσφατα δημιουργημένο τμήμα του Συλλόγου.

Στο τμήμα διδάσκει την τέχνη και την τεχνική της φωτογραφίας, ο φωτογράφος κος Γιάννης Τσαλαφούτας, πρόεδρος της Φωτογραφικής Λέσχης Μεσολογγίου (ΦΩΤΟΛΕΜΕ), με την οποία το τμήμα μας θα βρίσκεται σε συνεργασία σε θέματα κοινών δραστηριοτήτων.

Περιοδικά το τμήμα θα επισκέπτεται ο φωτογράφος Βασίλης Αρτίκος, αλλά και άλλοι φωτογράφοι, οι οποίοι με ειδικά σεμινάρια θα εμπλουτίζουν τις δράσεις μας.

Σκοπός του φωτογραφικού τμήματος είναι ανάμεσα στις υπόλοιπες δράσεις του Συλλόγου μας και η προώθηση της φωτογραφικής τέχνης μέσα από την καλλιτεχνική και πρακτική οπτική του κάθε μέλους καθώς και η ανάπτυξη του μορφωτικού και καλλιτεχνικού επιπέδου των μελών του.

## 9. Εκδόσεις

### ❖ **“Σα παραμύθια τα παιχνίδια της αλάνας...”** του Γιώργου Κομζιά



Αποτελεί την πρώτη εκδοτική προσπάθεια του Συλλόγου. Το βιβλίο αυτό, πρόσφερε ο συγγραφέας του Γιώργος Κομζιάς στο Σύλλογο μας, ο οποίος ανέλαβε την έκδοσή του.

Πρόκειται για ένα βιβλίο που καταγράφει με το βλέμμα του λαογράφου, τα «χαμένα» παιχνίδια μιας άλλης εποχής.

Το βιβλίο έχει ήδη παρουσιαστεί στο Αιτωλικό, το **Σάββατο 21 Νοεμβρίου 2009, στο Πνευματικό κέντρο "Ευανθία Καρβέλη"** και το παρουσίασαν οι: Πάνος Κατσούλης - Καθηγητής, τότε Αντινομάρχης Αιτωλοακαρνανίας σε θέματα Πολιτισμού και ο Κωνσταντίνος Κονταξής - Επίκουρος καθηγητής Λαογραφίας στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας

Παρουσιάστηκε επίσης, με πρωτοβουλία του Συλλόγου «Χρήστος Καπράλος», στο Παναιτώλιο Αιτωλοακαρνανίας την Κυριακή 6 Ιουνίου 2010, με παρουσιαστές τους: Κωνσταντίνος Κονταξής, Ελεωνόρα Παλαιοδήμου ψυχολόγο, Βησσαρία Ζορμπά – Ραμμοπούλου, φιλόλογο- συγγραφέα

## ❖ (2012) "Δέκα Μικροί Ινδιάνοι"



Η πρώτη έκδοση οπτικοακουστικού υλικού του Πολιτιστικού & Μορφωτικού Συλλόγου "Το Αιτωλικό", η οποία αφορά τη θεατρική παράσταση "Δέκα Μικροί Ινδιάνοι" της Αγκάθα Κρίστι, που ανέβηκε το Χειμώνα 2012. Η πολυτελής έκδοση περιλαμβάνει DVD της παράστασης και CD της πρωτότυπης μουσικής της. Συνοδεύεται από ένθετο με τους συντελεστές της παράστασης.

## 10. Εκδρομές

Ο Σύλλογος, επίσης διοργανώνει εκδρομές στο εσωτερικό, αλλά και στο εξωτερικό, με μορφωτικό, αλλά και ψυχαγωγικό χαρακτήρα, οι οποίες απευθύνονται σε όλους και όχι μόνο στα μέλη του Συλλόγου. Έχουν πραγματοποιηθεί εκδρομές στα περισσότερα μέρη της Ελλάδας και το καλοκαίρι του 2013 πραγματοποιήθηκε η εκδρομή στην Κάτω Ιταλία, στα Ελληνόφωνα Χωριά. Για τον Ιανουάριο του 2013 έχει προγραμματιστεί εκδρομή στην Κων.πολη η οποία ως πρωτεύουσα της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας υπήρξε κέντρο του ελληνικού στοιχείου για περισσότερο από χίλια χρόνια. Επίσης, για το τριήμερο των Αποκριών 2014 πραγματοποιήθηκε εκδρομή στη Νάουσα, όπου απολαύσαμε το παλαιότατο αποκριάτικο έθιμο με τις Μπούλες.